



S É L E C T I O N

PATRIMOINE

LA SIGNATURE D'UNE TOITURE D'EXCEPTION



EDILIANS



Nous avons sélectionné pour des toitures d'exception, les tuiles terre cuite et accessoires destinés à des restaurations authentiques de nos régions, sites, villages ou zones classés, Monuments Historiques, maisons en pierre et de caractère...

La toiture caractérise l'identité architecturale d'une région par sa forme plate, canal ou en relief... chaque tuile, chaque accessoire lui donne un style unique.

SOMMAIRE

NOTRE SÉLECTION
DE TUILES TERRE
CUITE

4

TUILES
PLATES

22

TUILES
CANALS

28

TUILES À
RELIEF

LA SÉLECTION
DES ACCESSOIRES

34

ORNEMENTATIONS
Métal
Terre cuite

40

SOLUTIONS
D'ÉVACUATION
DES EAUX PLUVIALES

LES SERVICES
DÉDIÉS

42



CHEZ NOUS, VOUS TROUVEREZ DES SOLUTIONS
COMPLÈTES POUR TOITURES ET FAÇADES

3 TYPES DE TUILES pour couvrir toutes les particularités régionales du territoire.

UNE LARGE GAMME DE D'ACCESSOIRES pour une finition parfaite dans le respect des aspects d'origine.

À CHAQUE ÉTAPE DU PROJET, UN SERVICE DÉDIÉ,
UNE RÉPONSE RAPIDE



- Des échantillons envoyés sous 72 heures
- Une hotline pour une réponse immédiate
- Des outils en ligne pour faciliter le montage du projet

- Des livraisons express sur chantier
- Un bureau d'études pour vous accompagner
- Une appli météo pro pour faciliter vos interventions

UNE QUALITÉ EXIGENTE

Garanties 30 ans, conformes à la norme NF, chez EDILIANS, les solutions de toits et façades vous assurent des produits inaltérables et pérennes pour un habitat qui traverse les générations. Imperméable et rapide à mettre en œuvre, chaque matériau bénéficie de qualités indiscutables assurant résistance, sécurité et fiabilité (98 % des produits sont titulaires de la marque NF).

Toutes les tuiles EDILIANS sont conformes aux exigences de la norme NF EN 1304.

Tous les modèles de tuiles présentées* sont conformes aux exigences du référentiel de la Marque NF Tuiles de Terre Cuite NF063.

Les caractéristiques certifiées par la marque NF Tuile Terre Cuite sont l'aspect, les caractéristiques géométriques, la résistance à la rupture par flexion, l'imperméabilité (classe 1), la résistance au gel selon NF EN 539-2.

www.marque-nf.com

*Les modèles suivants n'ont pas la marque NF : Panne S Huguenot, Plate 16x38 Doyet, Plate 17x27 Doyet, Plate Tradition 17x27 Doyet, Monument Historique Doyet, Plate 16x24 Doyet, Monument Historique 16X27, Restauration 16X27, Plate Elixir, Plate 18x28 Anteis Doyet.



TUILES PLATES

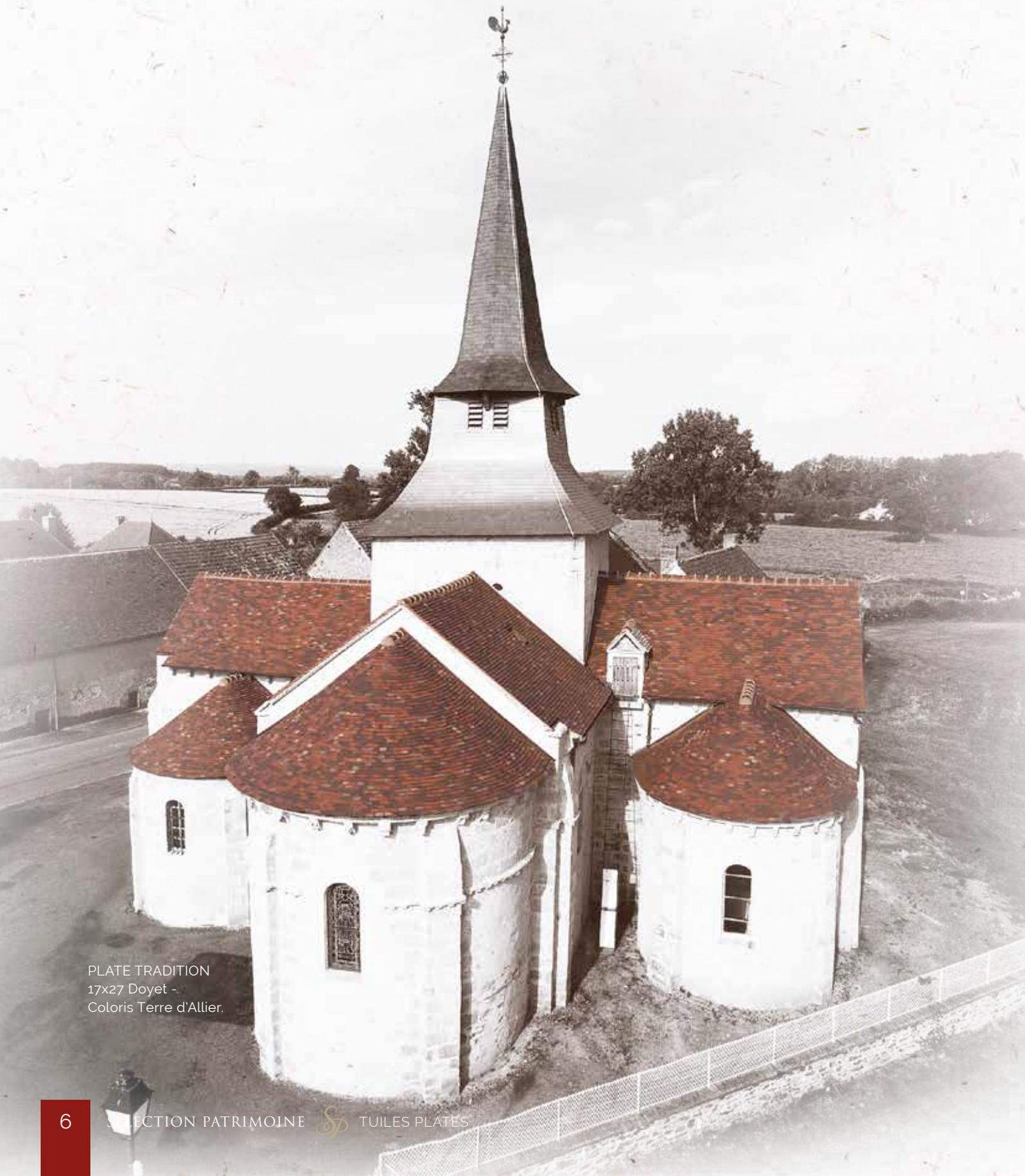


PLATE TRADITION
17x27 Doyet -
Coloris Terre d'Allier.



06 MONUMENT
HISTORIQUE 16X27



08 RESTAURATION 16X27



10 PLATE
ELIXIR



11 MONUMENT
HISTORIQUE
DOYET



12 PLATE
18X28 ANTEIS
DOYET



14 TRADITION
17x27 DOYET



16 PLATE 17X27
DOYET



17 PLATE 16X24
PHALEMPIN



18 PLATE PRESSÉE 17X27
STE FOY MILLÉSIME



20 PLATE 20X30
HUGUENOT GABARRE



21 PLATE 16X38 DOYET



Tuiles posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.

Pour un rendu optimum de chaque coloris, nous vous recommandons de panacher les palettes.

Retrouvez les Notes de prescription (CTP) pour chacun de nos modèles de tuiles sur www.edilians.com

MONUMENT HISTORIQUE 16X27



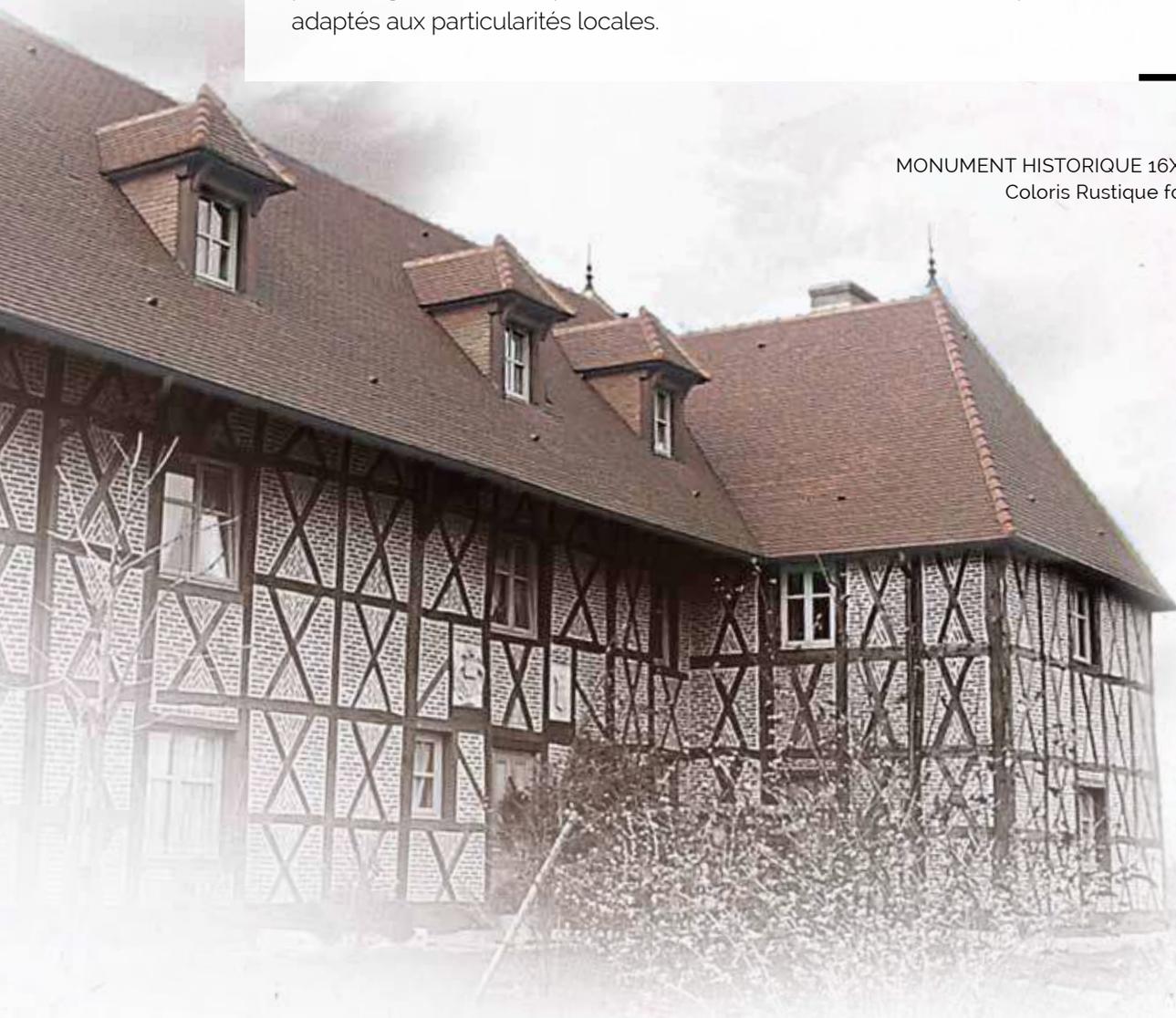
UNE TUILE AUTHENTIQUE POUR LES TOITURES D'AUTREFOIS

Les bâtiments anciens ne perdurent que grâce à une toiture irréprochable. Pour répondre à ce besoin précis de conservation du patrimoine des sites classés la MONUMENT HISTORIQUE 16x27 est la référence.

Tout dans son modèle, son allure, son relief a des accents du passé. Son épaisseur de 16 mm, son tenon central à l'ancienne et son galbe en témoignent. Des aspérités spécifiques miment les irrégularités de l'époque.

Parce que chaque monument, chaque demeure, chaque territoire est unique, la MONUMENT HISTORIQUE 16x27 décline un panel de tons spécifiques. Le panachage des teintes permet de réaliser des camaïeux d'antan parfaitement adaptés aux particularités locales.

MONUMENT HISTORIQUE 16X27 -
Coloris Rustique foncé





RUSTIQUE NUAGÉ



RUSTIQUE FONCÉ

	Dimension (longueur hors tout mini x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Epaisseur (mm)
MONUMENT HISTORIQUE 16X27 Réf 503	260x160	1,5	de 66 à 73,5*	de 93,7 à 103,5*	85, 90 ou 95*	15

* selon recouvrement



MONUMENT HISTORIQUE 16x27 - Coloris Rustique nuagé



CHEZ NOUS, LES ACCESSOIRES SONT AUSSI PROTECTEURS DE L'ÉCOULEMENT DES EAUX PLUVIALES

Les gouttières ont un rôle de protection du bâtiment. La variété des matières (zinc, plomb ou cuivre), des tailles, des formes (moulurées, demi-rondes ou lyonnaises pour les gouttières) et des accessoires, sont autant d'exemples de caractéristiques qui nous permettent de fabriquer sur mesure la solution qui s'intégrera parfaitement à l'architecture.



RESTAURATION 16X27



Fabriquée au cœur du Berry, la tuile RESTAURATION 16x27 bénéficie d'un savoir-faire unique. De la terre riche et de qualité à la précision de sa cuisson, la tuilerie de l'Aubois à Grossouvre s'est attachée à maintenir les techniques de fabrication d'antan donnant ainsi à la tuile une parfaite authenticité.

Vérifiée et triée à la main, elle bénéficie d'une qualité supérieure, à la hauteur des exigences requises pour couvrir les toits des monuments historiques.



PLATE RESTAURATION 16x27 - Coloris Brumaire



FLORÉAL



BRUMAIRE



RUSTIQUE FONCÉ



RUSTIQUE NUAGÉ

	Dimension (longueur hors tout mini x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Epaisseur (mm)
RESTAURATION 16X27 Réf 502	260 x 160	1,2	de 66 à 73,5*	de 93,7 à 103,5*	85, 90 ou 95*	13

* selon recouvrement

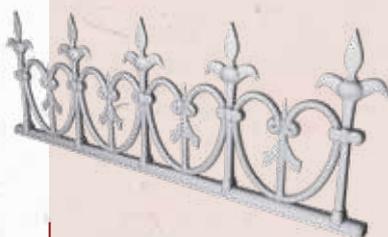


UNE AUTHENTICITÉ RECRÉÉE POUR LA CONSERVATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE

La tuile RESTAURATION 16x27 dispose d'un nez irrégulier et taillé à l'ancienne pour reproduire fidèlement l'aspect du fait main. Conçue pour répondre à une exigence de qualité haut de gamme, cette tuile est destinée à un patrimoine architectural d'exception. Son format et son aspect authentique permettent de réaliser des chantiers de rénovation irréprochables tout en préservant l'esthétique d'origine du bâtiment.

UN PANACHÉ DE TEINTES POUR RECRÉER LES CAMAÏEUX TRADITIONNELS

Travaillées avec soin à partir de teintes anciennes, les quatre nuances : Rustique Foncé, Brumaire, Rustique Nuagé et Floréal s'intègrent parfaitement dans un ensemble architectural à caractère historique, en secteurs classés ou inscrits, ou en sites protégés. Ces teintes offrent également la possibilité de composer un panachage d'une grande authenticité, adapté aux particularités de chaque région.



L'ÉLÉGANCE JUSQU'AU BOUT DU TOIT

Les faitières décoratives ou frises de faitage soulignent l'arête du toit avec élégance.

Très spécifiques au monument, elles sont réalisées sur mesure en zinc ou cuivre selon un motif proposé ou sur catalogue.

PLATE ELIXIR



LA QUINTESSANCE POUR UNE TOITURE EXCEPTIONNELLE ET INTEMPORELLE

Dans la continuité des modèles MONUMENT HISTORIQUE 16x27 et RESTAURATION 16x27, les équipes de notre site de Grossouvre ont créé la tuile PLATE ELIXIR. Son format est identique tout en proposant par son coloris Sépia un mélange de teintes plus large passant d'un blanc pâle à des brun, en passant par des rouge plus ou moins nuancés, un camaïeu plus fourni et plus clair que les coloris des tuiles plates 16x27.

Avec son pureau est brouillé, sa surface qui présente des aspérités, des effets martelés, grattés ou écorchés, la PLATE ELIXIR convient parfaitement pour les bâtisses, patrimoine religieux ou châteaux classés aux monuments historiques.

	Dimension (longueur hors tout mini x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Epaisseur (mm)
PLATE ELIXIR Réf 511	260 x 160	1,2	de 66 à 73,5*	de 79,2 à 88,2*	85, 90 ou 95 mm*	13

* selon recouvrement

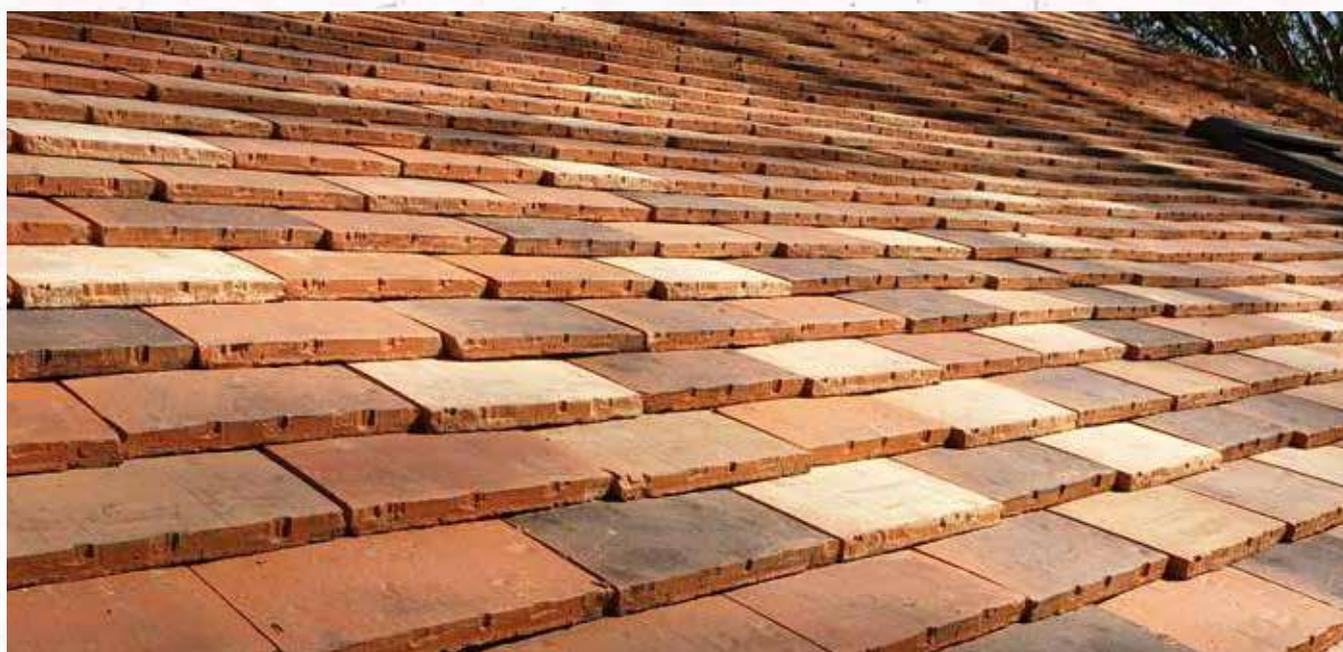


PLATE ELIXIR - coloris Sépia

MONUMENT HISTORIQUE DOYET



LA CUISSON AU FEU DE BOIS

Une tuile de grande qualité, c'est avant tout une technique de cuisson maîtrisée. Tous nos modèles de tuiles Doyet ont la particularité d'être cuits au feu de bois selon les méthodes ancestrales.

Cette cuisson donne à la terre cuite toutes les qualités requises pour son utilisation comme matériaux de construction. Notre four de grande précision est également un four à feu fixe alimenté continuellement en sciure de bois à l'aide de brûleurs situés sur la voûte. Notre exigence de qualité se marie ainsi à notre engagement profond du respect de l'environnement.



MONUMENT HISTORIQUE 17x27 Doyet
Coloris Terre d'Allier

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Épaisseur (mm)
MONUMENT HISTORIQUE DOYET Réf 522	275 x 170	1,5	de 59 à 65*	de 88,5 à 97,5*	90, 95 ou 100*	15

* selon recouvrement



ÉPIS DE FAITAGE ET GIROUETTE DE TOIT, DES ACCESSOIRES DE CARACTÈRE

Cet ornement décoratif, simple ou ouvragé, fait partie de notre patrimoine architectural. Il finit d'habiller le sommet de la charpente et donne du caractère à l'ensemble du bâtiment. Souvent unique, sa restauration ou son remplacement doit être fidèle à l'ancienne pièce.

Pour toutes ces raisons, nous réalisons des épis de faitage et girouettes de toit sur mesure pour vos maisons, châteaux ou monuments, en zinc, cuivre et plomb dans le respect des règles de l'art pour contribuer à sublimer la toiture.

PLATE 18X28 ANTEIS DOYET



Voici la dernière tuile née de notre site de Doyet. Son format de tuiles plates est typique de la région du Sud ouest et Centre de la France. Les tons rouge à brun du coloris Vézère reprennent les teintes authentiques des toitures des châteaux et des villages médiévaux du Périgord et la région environnante.

Quant au coloris Abbaye, il est composé de 5 nuances allant du beige naturel à des rouges et bruns patinés, il affirme un camaïeu très riche.

Pour renforcer cet effet de vieillissement, les tuiles 18X28 ANTEIS Doyet présentent des irrégularités et des rayures sur leur surface.





ABBAYE



VEZERE



PLATE 18X28 ANTEIS DOYET - coloris Vézère

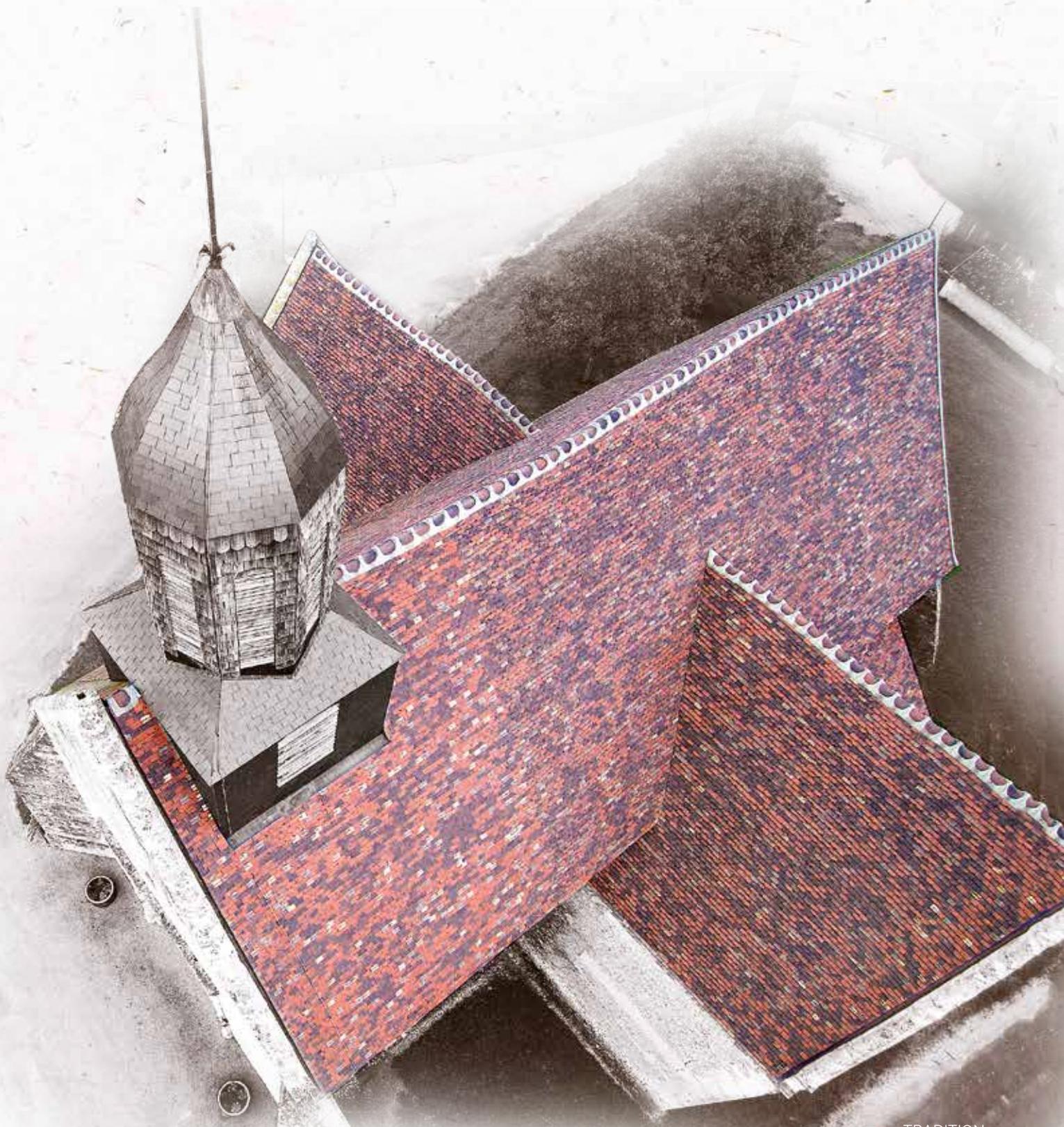


PLATE 18X28 ANTEIS DOYET - coloris Abbaye

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Epaisseur (mm)
PLATE 18x28 ANTEIS Doyet Réf 502	280 x 180	1,6	de 53 à 58,5*	de 84,8 à 93,6*	95, 100 ou 105 mm*	13

* selon recouvrement

TRADITION 17X27 DOYET





TERRE D'ALLIER

Son coloris, son épaisseur, sa découpe irrégulière et son galbe lui confèrent un relief et un aspect unique. Spécialement développée pour la rénovation de bâtiments anciens, elle est en parfaite harmonie avec les toitures de notre patrimoine.

Grâce à une tradition et un savoir-faire incomparable, ce modèle aux nuances si particulières, est d'une grande qualité... Un produit remarquable ! Cette tuile est cuite au feu de bois, ce qui lui confère un caractère authentique, une signature « tradition » très forte.

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Epaisseur (mm)
TRADITION 17X27 DOYET Réf 523	275 x 170	1,4	de 59 à 65*	de 82,6 à 91*	90, 95 ou 100*	12,5

* selon recouvrement



TRADITION 17x27 Doyet - coloris Terre d'Allier



TRADITION 17x27 Doyet - coloris Terre d'Allier

PLATE 17X27 DOYET



La PLATE 17x27 Doyet illustre un rendu authentique et parfaitement adapté à la rénovation sur des tonalités chamarrées plus ou moins dosées sur les tons de rouge foncé et marron. Disponibles sur les coloris Rustique et Rustique foncé, les deux teintes panachées rajoutent encore du caractère à la demeure.

Elle bénéficie également comme toutes les tuiles de Doyet, des qualités incomparables procurées par la cuisson au feu de bois.

PLATE 16X24 DOYET



Issue d'une tradition et d'un savoir-faire incomparable, la tuile PLATE 16x24 Doyet bénéficie d'une excellente qualité de finition, aux nuances particulières.

Notre carrière d'argile se situe à quelques kilomètres de l'entreprise. La terre de nos produits est celle de la région de notre usine. Le principe de fabrication n'a guère changé depuis les plus lointaines origines et nous opérons aujourd'hui de la même façon que nos ancêtres. La tuile PLATE 16x24 Doyet est fabriquée avec le même amour du travail bien fait. Notre recherche de l'excellence nous amène à trier manuellement les produits avant palettisation.

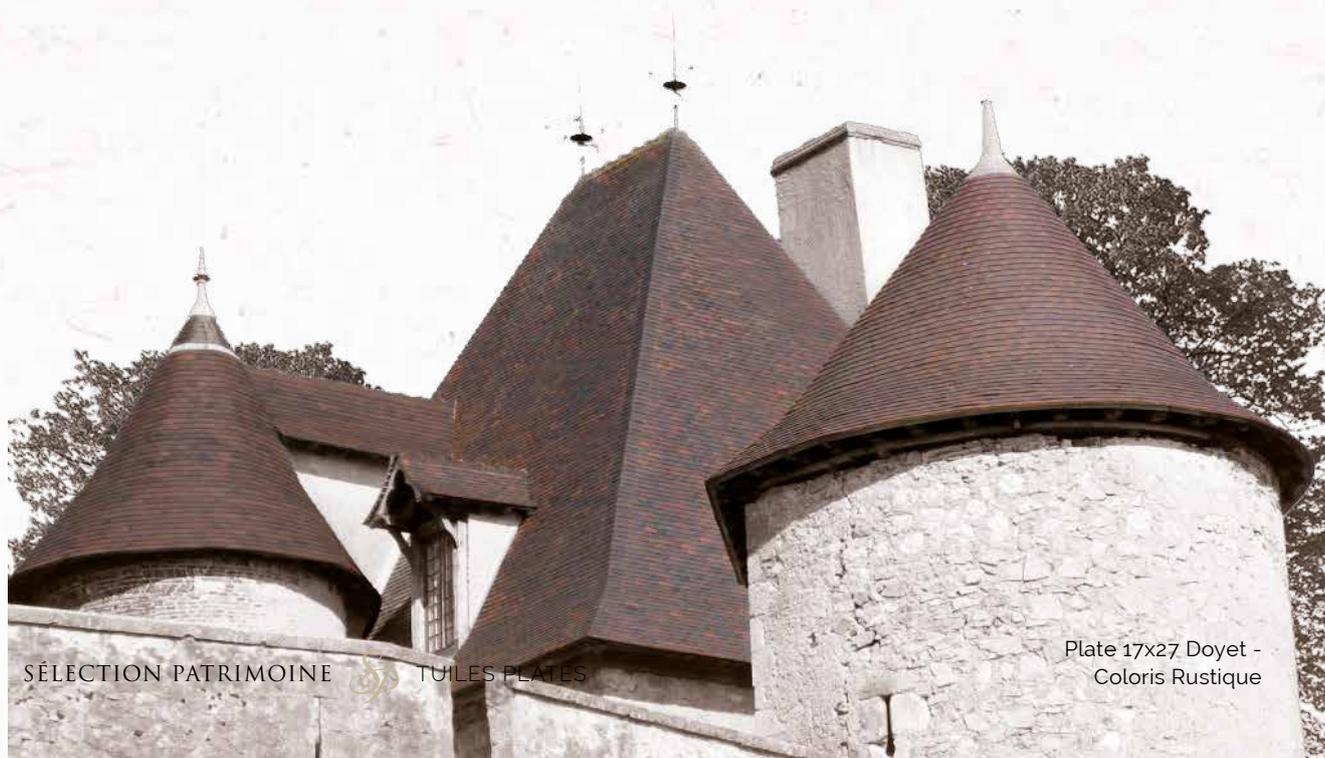


PLATE 16X24 PHALEMPIN



La tuile PLATE 16x24 Phalempin est une tuile plate de petit modèle. Elle est façonnée et cuite sur le site industriel de Phalempin en Artois, elle signe le lignage de la demeure au berceau du terroir artésien. La marque Phalempin existe d'ailleurs depuis 1860. La petite tuile artisanale est aujourd'hui pareille à elle-même tout en conciliant les exigences des cahiers des charges actuels.

Elle est disponible sur les coloris Ambré et Vieilli.

PLATE TRADITION 17X27 PHALEMPIN



Son épaisseur de 12 mm, sa déstructuration et son galbe lui confèrent un relief et un aspect unique. Le modèle est réalisé sur les teintes Hermitage et Muraille.



PLATE TRADITION 17x27
Phalempin - Coloris Hermitage



PLATE 16X24 Phalempin
coloris Ambré.

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Epaisseur (mm)
PLATE 17X27 DOYET Réf 520	275 x 170	1,2	de 59 à 65*	de 70,8 à 78*	90, 95 ou 100*	12
TRADITION 17X27 PHALEMPIN Réf 507	268 x 168	1,2	de 59 à 65*	de 70,8 à 78*	90, 95 ou 100*	15
PLATE 16X24 DOYET Réf 521	240 x 160	1	de 73,5 à 83,3*	de 73,5 à 83,3*	75, 80 ou 85*	12
PLATE 16X24 PHALEMPIN Réf 505	240 x 160	0,9	de 73,5 à 83,3*	de 66,2 à 75*	75, 80 ou 85*	13

* selon recouvrement

PLATE PRESSÉE 17X27 STE FOY MILLÉSIME



Fabriquée sur le site de Ste Foy, cette tuile plate remarquable est issue d'un savoir-faire unique. Spécialement conçu pour reproduire les tuiles d'antan, ce modèle est ainsi particulièrement adapté aux belles demeures, maisons de caractère et monuments historiques.

La surface et l'arête de la tuile sont érodées, comme usées par les années. Sa pose en pureau brouillé, avec une différence jusqu'à 15 mm entre les pureaux les plus longs des plus courts, donne un effet irrégulier d'alignement qui est caractéristique des tuiles anciennes.

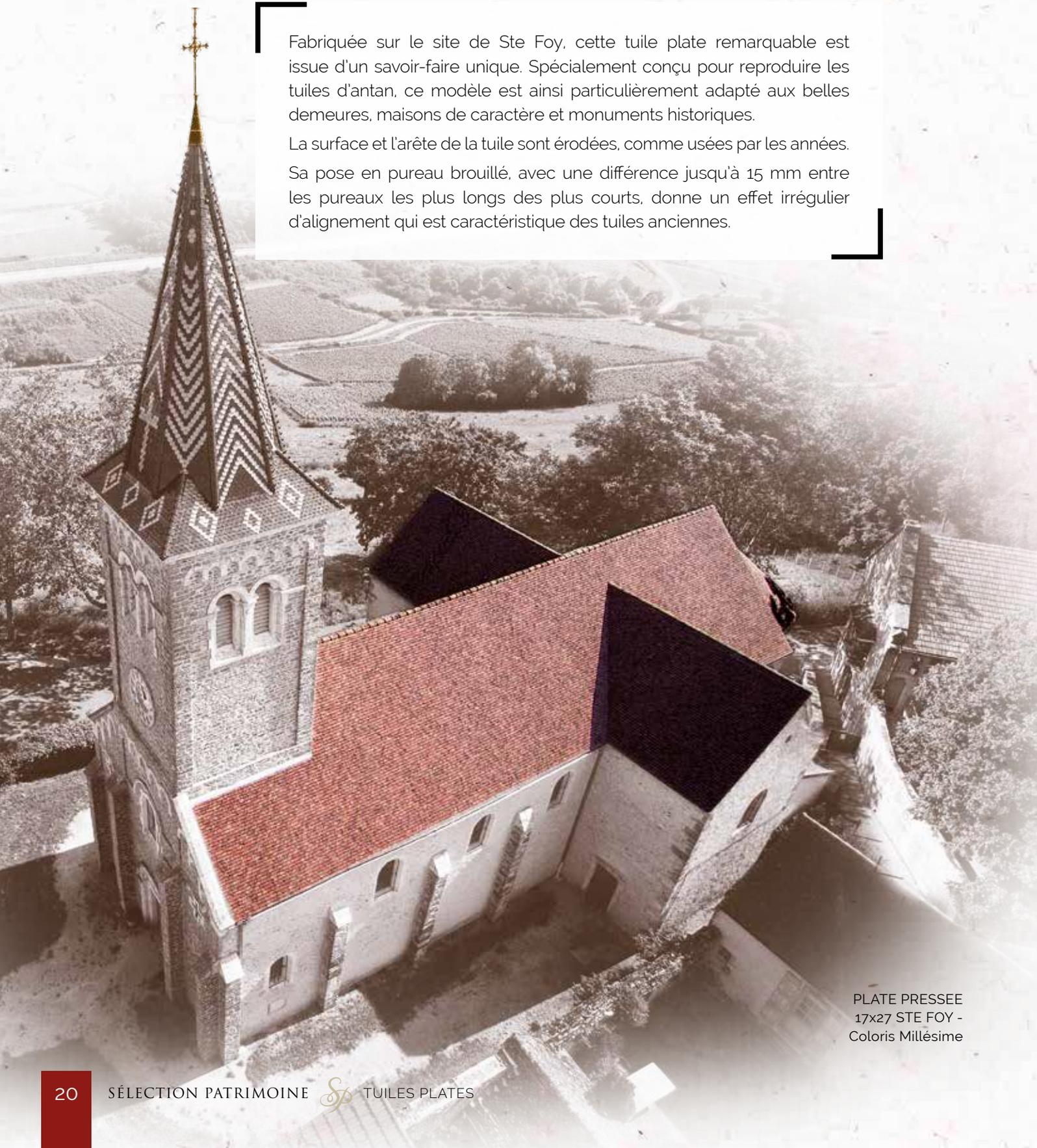


PLATE PRESSEE
17x27 STE FOY -
Coloris Millésime



MILLÉSIME

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Épaisseur (mm)
Plate pressée 17x27 Ste Foy Millésime Réf 501	272 x 170	1,2	de 59 à 65*	de 70,8 à 78*	90, 95 ou 100*	10

* selon recouvrement



PLATE PRESSEE 17x27 STE FOY - Coloris Millésime

LA TUILE INTEMPORELLE ET DURABLE

Au-delà de son esthétique, la tuile se distingue aussi par la qualité de son argile. Grâce au goro naturellement présent dans les argiles de Ste Foy l'Argentière (69), cette tuile plate pressée est particulièrement solide : elle fait preuve d'une résistance mécanique à toute épreuve. Son insensibilité au gel et sa durabilité sont également des atouts qui assureront une longévité exceptionnelle de la couverture.

La tuile plate pressée 17x27 Ste Foy existe également en coloris chevreuse, rouge etna, rouge nuancé, terre de beauce et vieilli masse.



L'ŒIL, L'ORNEMENT QUI ATTIRE TOUS LES REGARDS

Un ornement de toit, c'est la touche personnalisée, originale et esthétique qui sublimerait harmonieusement la toiture du monument. L'œil de bœuf ou petite lucarne à fenêtrage circulaire ou ovale est un des ornements qui apporte réellement un style personnalisé.

Reproduit avec fidélité de la pièce d'origine, sa réalisation fait appel à un artisanat d'excellence nécessitant la maîtrise du façonnage des métaux avec patience et précision.

D'ordinaire en zinc, il peut également être réalisé en cuivre. Avec ces moules et décoration spécifiques.

Chaque pièce est unique et sera conçue sur mesure.

PLATE 20X30 HUGUENOT GABARRE



Seule tuile de format 20x30 du marché véritablement pressée, elle est fabriquée à partir d'argile de qualité du Beauvaisis. Travaillée sur sa surface de manière artisanale, cette tuile reproduit la patine du temps, effet de vieillissement naturel renforcé grâce à une pose en pureau brouillé.

Deux longueurs différentes sont disponibles avec un jeu de 10 mm pour reproduire l'effet des toitures d'antan.

Le coloris GABARRE est particulièrement adapté pour la vallée de la Dordogne... comme une invitation à une promenade en bateau à bord d'embarcations traditionnelles : les gabarres.

PLATE 20x30 HUGUENOT -
Coloris Gabarre

PLATE 16X38 DOYET



LA TRADITIONNELLE TUILE EN ÉCAILLE

Tuile typique de l'Est de la France, inspirée de la tuile « Biberschwantz », la nouvelle 16x38 sait magnifier les toitures d'Alsace, de Franche Comté et du bassin d'Annecy. Rustique ou élégante, cette nouvelle production affirme le caractère artisanal que lui confère sa cuisson à l'ancienne.

Pendante et épaisse, avec un galbe important, la tuile arrondie épousera les toitures aux formes les plus complexes comme les tourelles, les toitures courbes, les toits en ogive ou encore les brisis et les coyaux.

UNE TUILE UNIQUE POUR DES TOITURES REMARQUABLES

Singulière, sa forme en écaille renforce son origine régionale et patrimoniale. Cuite au feu de bois selon un procédé artisanal, la tuile plate 16x38 DOYET affirme l'identité rustique des toitures. Son remarquable coloris Rouge patiné est composé de quatre nuances subtiles qui créent un patchwork unique et traditionnel. Cette palette aléatoire est constituée de tuiles rouge, rouge foncé, noir moucheté sur le haut ou bien sur le haut et le bas.

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Épaisseur (mm)
PLATE 20X30 HUGUENOT GABARRE Réf 510	300 x 200	1,6	de 43,5 à 47,6*	de 69,6 à 76,2*	105, 110 ou 115*	16
PLATE 16X38 DOYET Réf 526	380 x 160	1,9	de 40 à 43*	de 76 à 81,7*	145, 150 ou 155*	12

* selon recouvrement



PLATE 16x38 DOYET - Coloris Rouge Patiné



PLATE 16x38 DOYET
Coloris Rouge Patiné

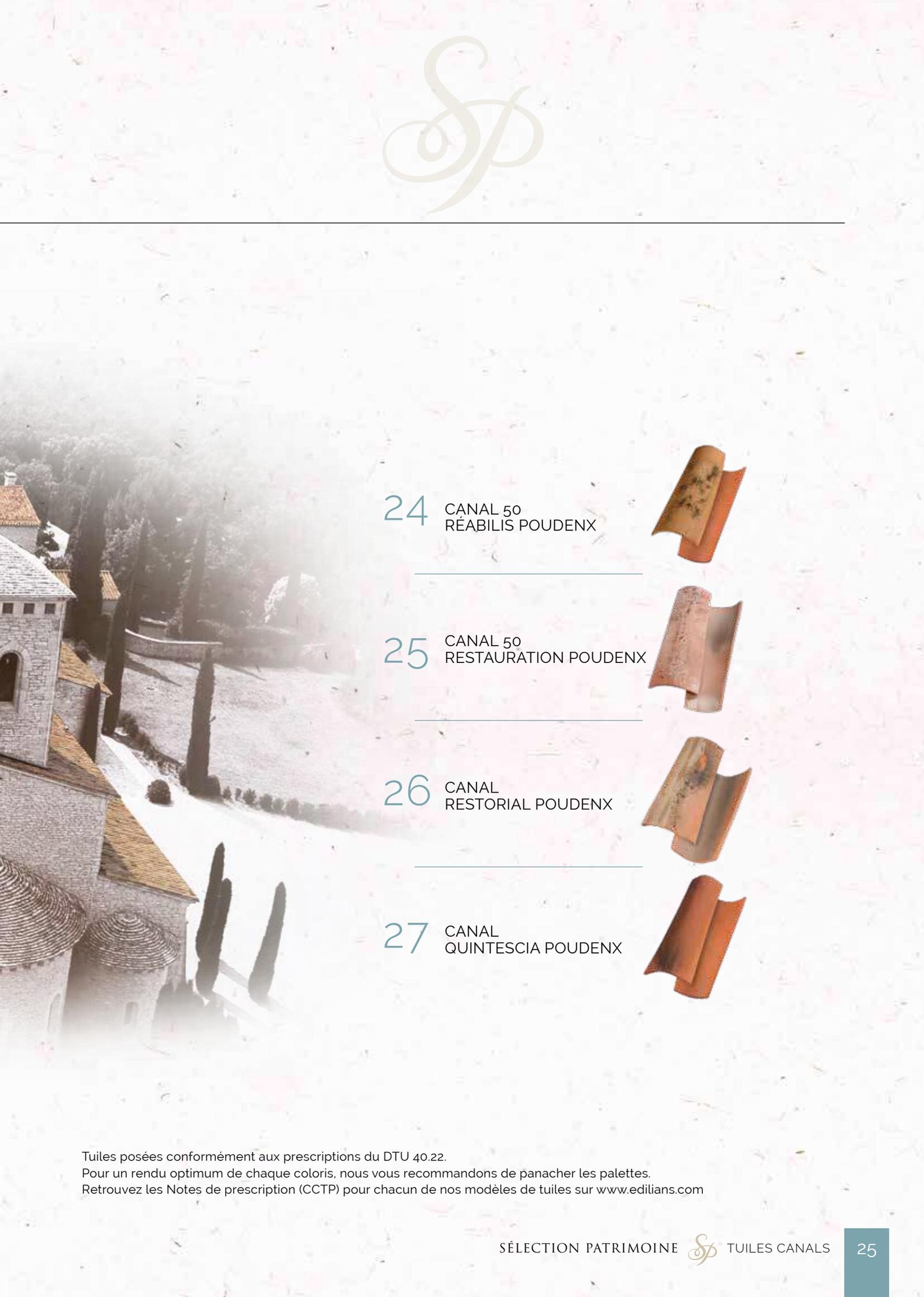


PLATE 16x38 DOYET
Coloris Patiné Foncé

TUILES CANALS



CANAL REABILIS - Coloris Domitia



24 CANAL 50
RÉABILIS POUDEX



25 CANAL 50
RESTAURATION POUDEX



26 CANAL
RESTORIAL POUDEX



27 CANAL
QUINTESCIA POUDEX



Tuiles posées conformément aux prescriptions du DTU 40.22.

Pour un rendu optimum de chaque coloris, nous vous recommandons de panacher les palettes.

Retrouvez les Notes de prescription (CCTP) pour chacun de nos modèles de tuiles sur www.edilians.com

CANAL 50 RÉABILIS POUDEXX

L'ESTHÉTIQUE D'AUTREFOIS

Comme autrefois, un nez déstructuré, un relief de surface et une richesse d'épaisseur alliés à des tonalités flamboyantes offrent l'apparence d'une tuile malaxée et façonnée à la main, séchée au soleil puis cuite au feu de bois.

L'alliance de poudrages et d'engobes, le galbe proche de celui des tuiles d'antan, la surface striée et irrégulière sont autant de caractéristiques qui font ressembler cette tuile aux tuiles de pays. Elle devient ainsi une parfaite alternative aux tuiles de récupération.

Le coloris Domitia propose un effet de poudrage aléatoire allant des teintes de blanc, jaune doré à noir sur une base rouge. Il reproduit parfaitement la patine du temps des tuiles des régions du Sud du territoire.

Deux tuiles canal à tenons peuvent également être associées (Canal 50 coloris Terroir ou Littoral Flammé).

CANAL 50 REABILIS - Coloris Domitia

CANAL 50 RESTAURATION POUDENX



La tuile CANAL 50 RESTAURATION POUDENX est une tuile produite sur le site de St Geours, dans les Landes.

Son aspect, ses teintes panachées et régulières donnent une bonne alternative aux tuiles de récupération par son rendu harmonieux.

	Dimension (longueur hors tout - Longueur - Largeur petit cornet - Largeur grand cornet en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Largeur utile (mm)
CANAL 50 RÉABILIS POUDENX Réf.421	500 150 210	2,6	de 10,3 à 12,6*	de 26,8 à 32,9*	330 à 360*	230 à 260
CANAL 50 RESTAURATION POUDENX Réf.418	500 150 210	2,5	de 10,3 à 12,6*	de 25,7 à 31,5*	330 à 260*	230 à 260

* selon recouvrement



CANAL 50 RESTAURATION POUDENX
Coloris Antique



CANAL 50 RESTAURATION POUDENX
Coloris Ventoux

CANAL 50 REABILIS POUDENX - Coloris Domitia

CANAL RESTORIAL POUDEX



Disposant d'une ouverture de 220 mm en son grand côté et de 160 mm en son petit, elle donne un effet d'épaisseur très esthétique, singulier et authentique.

Elaborée selon les techniques d'autrefois sur les conseils d'architectes et de couvreurs, la Canal Restorial sait se fondre en toute discrétion dans des environnements préservés en offrant les qualités, la sécurité et la longévité d'une tuile neuve.

Le bord irrégulier ainsi que la belle épaisseur de la tuile sont des détails importants qui accentuent l'aspect patine du temps.

Chaque tuile a été travaillée en stries sur sa surface de manière artisanale. Enfin, la richesse du poudrage est obtenue par un système aléatoire, qui rend chaque tuile unique et authentique.

Cette tuile reproduit à la perfection toutes les irrégularités et l'aspect chaleureux des vieilles toitures.

CANAL RESTORIAL POUDEX

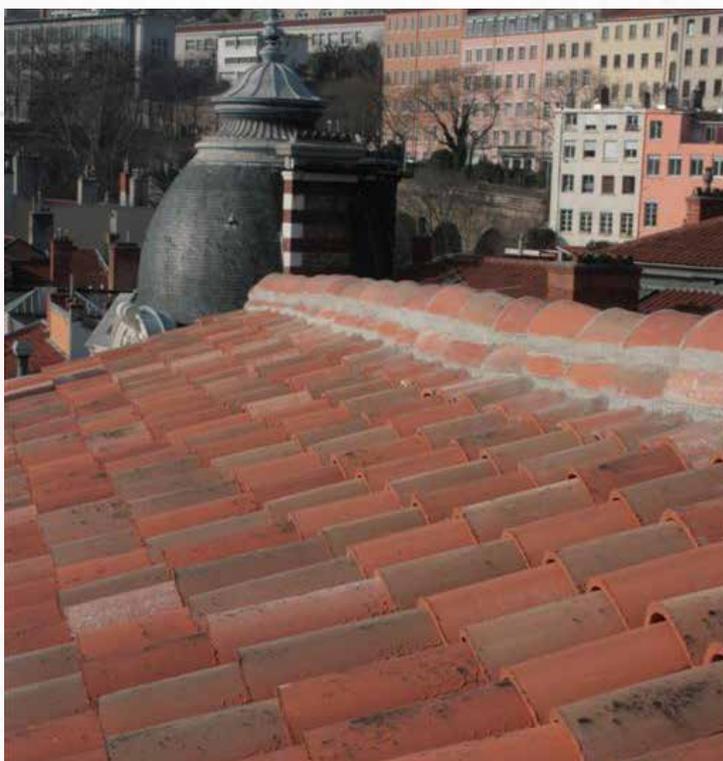
CANAL QUINTESCIA POUDEX



La tuile canal Quintescia a été pensée pour répondre au mieux à l'esprit des vieux chais bordelais. Fidèles aux tuiles anciennes de la région, son nez à bord irrégulier et une belle épaisseur de la tuile constituent deux détails importants qui rappellent les tuiles d'autrefois.

Chaque tuile a été travaillée en stries sur sa surface de manière artisanale.

Son poudrage aléatoire et une alliance d'engobe blanc confèrent également aux tuiles CANAL QUINTESCIA POUDEX un aspect vieilli très recherché.



CANAL RESTORIAL POUDEX



CANAL RESTORIAL POUDEX



CANAL QUINTESCIA POUDEX
Coloris Sarment

	Dimension (longueur hors tout x Largeur petit cornet x Largeur grand cornet, en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Largeur utile (mm)
CANAL RESTORIAL POUDEX Réf 412	400 x 160 x 220	2,2	de 14,2 à 16,1*	de 31,3 à 35,4*	230 à 260*	230 à 270
CANAL QUINTESCIA POUDEX Réf 413	492 x 142 x 180	2,1	de 12,4 à 13,5*	de 27,8 à 30,2*	330 à 360*	230 à 260

* selon recouvrement

TUILES À RELIEF





30 LOSANGÉE
STE FOY



31 LOSANGÉE
HUGUENOT



32 MONOPOLE N°1
HUGUENOT



33 PANNE S
HUGUENOT



Tuiles posées conformément aux prescriptions du DTU 40.21.
Pour un rendu optimum de chaque coloris, nous vous recommandons
de panacher les palettes.
Retrouvez les Notes de prescription (CCTP) pour chacun de nos modèles
de tuiles sur www.edilians.com

LOSANGÉE STE FOY



Produite sur le site de Quincieux près de Lyon, la LOSANGÉE STE FOY est une tuile grand moule faiblement galbée qui valorise le patrimoine architectural de la région Rhône-Alpes en préservant l'esthétique des toitures traditionnelles dont le losange est emblématique de la fin du XIXème siècle, début du XXème.



LOSANGÉE STE FOY -
Coloris Rouge

LOSANGÉE HUGUENOT



Véritable clin d'œil aux toitures du passé, elle bénéficie de la qualité des terres Huguenot qui lui confère une peau incomparablement lisse.

Ce type de tuile est traditionnellement posé à joints croisés ; les emboîtements modernes de la LOSANGÉE HUGUENOT lui permettent d'être mise en œuvre à joints droits.

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ² (kg)	Pureau Catalogue (mm)	Largeur utile (mm)
LOSANGÉE STE FOY Réf 228	455 x 275	3,7	de 11,5 à 13,3*	de 42,6 à 49,2*	330 à 380 maxi*	228
LOSANGÉE HUGUENOT Réf 218	437 x 258	3,5	de 12,7 à 13,2*	de 44,4 à 46,2*	350 à 364*	216

* selon recouvrement



LOSANGÉE STE FOY - Coloris Rouge

DES ACCESSOIRES DE FINITION TERRE CUITE PARFAITEMENT ADAPTÉS

Fabriqué dans nos usines, le fronton permet de fermer la rive jonction entre le faitage et la rive de toiture tout en gardant la même esthétique de toit. C'est le rendu possible grâce à un process de fabrication qui permet d'offrir un rendu colorimétrique homogène et esthétique.

Les abouts de rives, eux aussi, terminent harmonieusement la ligne de couverture et ont été développés afin de répondre aux attentes esthétiques de vos clients les plus exigeants. Ainsi, IMERYS Toiture fabrique une large gamme d'accessoires en terre cuite, disponibles dans de nombreux coloris afin de proposer une couverture homogène et respectueuse de vos choix quant à l'aspect esthétique de votre toiture.



MONOPOLE N°1 HUGUENOT



La tuile Monopole N°1 incarne la tuile traditionnelle du Nord de la France et de l'Europe de par son faible galbe et ses couleurs.

Elle s'intègre parfaitement avec l'architecture typique dans le paysage local grâce à une large palette de couleurs notamment par les coloris foncés et engobés avec leur effet vernissé.

Reprenant l'ambiance esthétique des vieilles demeures du Boulonnais, les coloris rouge le coloris « VIEUX NORD » trouvera rapidement sa place notamment sur les marchés de la rénovation, où il assurera une parfaite intégration à l'environnement, dans un style nuancé très traditionnel.



MONOPOLE N°1 Huguenot -
Coloris Vielli

PANNE S HUGUENOT



La PANNE S est une tuile flamande à emboîtement à relief petit moule produite sur le site industriel de Wardrecques dans le Nord.

C'est un modèle de tuile flamande traditionnelle aux lignes séduisantes. L'esthétique de la Panne S aux allures flamandes est caractéristique avec sa forme en S. Elle est fidèle aux toitures du Nord, du Pas-de-Calais ou de la Somme depuis son apparition sur les toits de pente moyenne ou forte dans les régions pluvieuses de la mer du Nord au XVe siècle.

Depuis sa zone de conquête s'est élargie ainsi que la gamme de nos coloris.

	Dimension (longueur hors tout x largeur hors tout en mm)	Poids Unitaire (kg)	Nombre au m ²	Poids au m ²	Pureau Catalogue (mm)	Largeur utile (mm)
MONOPOLE N°1 HUGUENOT Réf 306	397 X 215	2	22*	44*	241*	189
PANNE S Réf 323	342 X 232	2,3	20*	46*	275*	190

* selon recouvrement



PANNE S - Coloris Rouge

ORNEMENTATIONS & SOL D'ÉVACUATIONS DES EAU



PLATE PRESSEE ECAILLE 17x27 Ste Foy - Coloris Chevreuse

SOLUTIONS DES EAUX PLUVIALES



36 ORNEMENTATIONS

37 MÉTAL

EPIS

- Epis simples métal
- Epis spéciaux en métal

DÉCORATION

- Œil de bœuf
- Faîtière décorative

39 TERRE CUITE

POINÇON

FINITIONS TERRE CUITE

- About de rive
- Fronton
- Faîtière

40 SOLUTIONS D'ÉVACUATION DES EAUX PLUVIALES

41 GOUTTIÈRES



ORNEMENTATIONS



PLATE PRESSEE ECAILLE 17x27 Ste Foy - Coloris Chevreuse

DÉCORATION

ŒIL DE
BOEUF





CUIVRE



ZINC NATUREL
NATZINC



ZINC PATINÉ GRIS
SQUALZINC



ZINC PATINÉ NOIR
NAJAZINC

ÉPIS

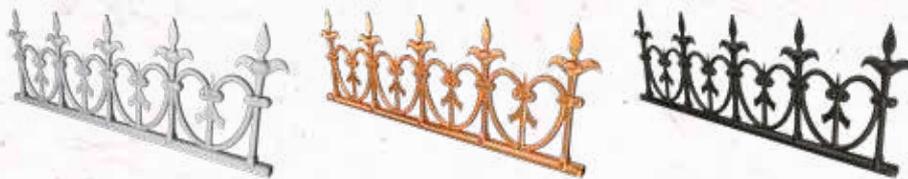
ÉPIS
SIMPLES
MÉTAL



ÉPIS
SPÉCIAUX
MÉTAL



FAÏTIÈRE DÉCORATIVE



UNE OFFRE SUR MESURE

Tous nos accessoires en métal peuvent être travaillés selon vos cahiers des charges à partir d'un ornement déjà existant à reproduire à l'identique ou souhait de création.

ORNEMENTATIONS



PLATE PRESSEE ECAILLE 17x27 Ste Foy - Coloris Chevreuse



FINITIONS TERRE CUITE

POINÇON



Poinçon
3 éléments
Ref 988



Poinçon
Petit modèle
Ref 982



Poinçon
Pointe élancée
Ref 983



Poinçon
Pointe élancée
Sud - Ref 987



Poinçon
Pomme de Pin
Ref 984



Poinçon
Pomme de Pin
Surd - Ref 986



Poinçon
Ref 980



ABOUT DE RIVE



About de rive
Universelle droit Ref 1073
ou gauche Ref 1072

FRONTON



Fronton
Croix occitane
Ref 811



Fronton
Universel
Ref 1083

FAÏTIÈRE



Faïtière
Armor
Ref 720



Faïtière
Nantaise
Ref 723

SOLUTIONS D'ÉVACUATION DES EAUX PLUVIALES

CHEZ NOUS,
LES ACCESSOIRES
SONT AUSSI PROTECTEURS
DE L'ÉCOULEMENT
DES EAUX PLUVIALES



CUIVRE



ZINC NATUREL
NATZINC



ZINC PATINÉ GRIS
SQUALZINC



ZINC PATINÉ NOIR
NAJAZINC

GOUTTIÈRES

Gouttière
demi-ronde
sans pince
zinc naturel
Natzinc



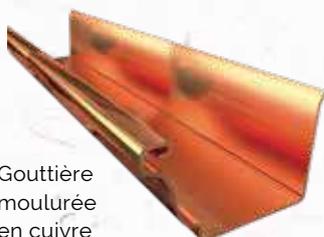
Gouttière
nantaise
sans pince
en cuivre



Gouttière
nantaise
sans pince
zinc naturel
Natzinc



Gouttière
moulurée
en cuivre



Gouttière
moulurée
zinc patiné
noir
Najazinc



Gouttière
moulurée
zinc patiné gris
Squalzinc



Tuiles plates Restauration 16x27 coloris Rustique nuagé
avec poinçon pointe élancée, gouttière et tuyaux de descente
en cuivre.





DES SERVICES DÉDIÉS

Chez nous, la qualité n'est rien sans la qualité du service. Découvrez nos services sur mesure à chaque étape de votre projet.

Des outils directs à votre disposition sur notre site internet WWW.EDILIANS.COM

■ POUR AFFINER VOTRE CHOIX

TUILES PAR ASPECT ET PAR COLORIS

Sélectionnez vos critères de coloris et d'aspect pour trouver les tuiles de vos futurs projets

TUILES PAR PHOTOS DE RÉALISATIONS

Trouvez l'inspiration grâce à nos photos de toitures en tuiles terre cuite, et sélectionnez la teinte qui correspond à votre projet.

TUILES AUTOUR DE VOUS

Saisissez l'adresse de votre projet afin de trouver les coloris phares des tuiles terre cuite aux alentours.

COMPATIBILITÉ AVEC ANCIENNE TUILE

Recherchez une concordance entre un ancien modèle de tuile et les tuiles EDILIANS, à l'aide du nom ou des caractéristiques techniques de la tuile.

■ POUR VOUS, ARCHITECTE

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES

Retrouvez les indications techniques pour chaque tuile afin de vous aider à la rédaction de votre projet

FICHIERS TEXTURES

Retrouvez les fichiers texture de nos tuiles terre cuite pour vous aider dans le montage 3D de vos projets

ÉTUDE QUANTITATIVE

Calculez la quantité de tuiles et accessoires dont vous aurez besoin pour la mise en œuvre de votre projet

DÉTERMINATION SECTION LITEAU

Déterminez pour chaque projet, les sections des liteaux possibles conformément au DTU dont dépend la tuile



■ POUR VOUS, PROFESSIONNELS DE LA COUVERTURE

PRESCRIPTION DE FIXATION

Retrouvez le système de fixation recommandé suivant le DTU en vigueur, en fonction d'une tuile sélectionnée, du département, de l'exposition du site et de la pente.

DÉTERMINATION SECTION LITEAU

Déterminez pour chaque projet, les sections des liteaux possibles conformément au DTU dont dépend la tuile

ÉTUDE QUANTITATIVE

Calculez la quantité de tuiles et accessoires dont vous aurez besoin pour la mise en œuvre de votre projet



Application de planification des chantiers en fonction de la météo

■ POUR RÉPONDRE À TOUT MOMENT



ÉCHANTILLONS 72H

VOUS HÉSITEZ ENTRE DEUX COULEURS ?
Contactez votre interlocuteur privilégié et faites-vous livrer gratuitement* en 72h.
* pour une livraison en France métropolitaine.



BUREAU D'ÉTUDES

BESOIN D'UN QUANTITATIF OU D'UNE VALIDATION TECHNIQUE EN 72 H ?
Des experts réalisent vos projets les plus complexes et répondent à toutes vos questions au 0 810 148 223 (0,06 € / min) ou par mail à hot.line@edilians.com



DÉPANN' EXPRESS

ACCESSOIRES OU TUILES MANQUANTES, CASSE SUR UN CHANTIER ?
Contactez votre correspondante commerciale et faites-vous livrer jusqu'à 800 kg de marchandises en 48 h.



HOTLINE

UNE QUESTION TECHNIQUE OU RÉGLEMENTAIRE ?
Une équipe d'experts répond à toutes vos interrogations par téléphone au 0 810 148 223 0,06 € / min ou par mail à hot.line@imerys.com



SERVICE SUR MESURE

VOUS AVEZ BESOIN D'ACCESSOIRES MÉTALLIQUES AVEC DES DIMENSIONS HORS STANDARD ?
Contactez votre interlocuteur habituel.

EDILIANS, PLUS DE **72 MODÈLES**
C'EST AUSSI : DE TUILES TERRE CUITE

PRÈS DE **300**
COLORIS

800 ACCESSOIRES

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE NOTRE GAMME SUR WWW.EDILIANS.COM



Toiture

Façade

Éco-habitat

Parce que les demeures d'exception doivent rester exceptionnelles, nous considérons que la conservation de notre patrimoine est une priorité.

Voilà pourquoi nous cultivons un savoir-faire incomparable et incontestable à la création de nos tuiles terre cuite et accessoires de la sélection Patrimoine.

Nous donnons du caractère à votre réalisation en signant avec vous, une toiture d'exception. Vous aussi, adoptez un autre regard sur le patrimoine.

EDILIANS

Siège social
65, chemin du Moulin Carron
69571 DARDILLY
FRANCE



EDILIANS